

PERSPECTIV'ACT



PERSPECTIV'ACT

PERSPECTIV'ACT est conçu et porté par la Plateforme des Arts Visuels de Bourges. Ce méta-événement rassemble des actions de trois structures qui agissent en alliance et interaction : l'Ensa et sa galerie La Box, Antre Peaux (Emmetrop + Bandits-Mages).

PERSPECTIV'ACT est labellisé « Viva Leonardo da Vinci ! 500 ans de renaissance(S) en Région Centre-Val de Loire », soutenu par la Région Centre-Val de Loire et construit en partenariat avec la Ville de Bourges et son service du Patrimoine.

Les grandes thématiques qui fondent et irriguent ces manifestations sont les expérimentations sonores et les relations renouvelées entre Arts, Sciences et technologies.

Plus de symbiose, plus de partage entre les savoirs et les techniques pour que l'art participe pleinement aux narrations spéculatives pour un avenir désirable et supportable.

Ouvrons ensemble des champs d'interrogation, au-delà des symbolismes faciles et de la bonne conscience anthropocentrée. Affirmons l'importance d'un engagement matériel, épistémologique et politique dans les arts à l'heure de la crise environnementale.

WWW.PERSPECTIVACT.ORG

ACT I 10 octobre - 16 novembre 2019 PERSPECTIVES SONORES

EXPOSITION KNUD VIKTOR

► Du 10 octobre au 16 novembre — *ENSA La Box* ③

Commissaires : Julie Michel & Olivier Crabbé du collectif *NightOwl*. Ouvert du **mardi au samedi de 14h à 18h** sauf jours fériés.

► **Jeudi 10 octobre** — *ENSA La Box* ③

17h > Diffusion de *Aquarelle* (court-métrage, 1969) et de *Image VI* (pièce quadriphonique, 1976).

18h > Vernissage de l'exposition Knud Viktor.

► **Samedi 12 octobre** — *ENSA La Box* ③

10h30 > **Petit déjeuner** de La Box autour de l'exposition.

► **Mercredi 13 novembre** — *Amphithéâtre de l'ENSA* ⑤

16h > Diffusion de *Bulles* (court-métrage, 1969) et de *Image X* (pièce quadriphonique, 1984).

17h > **Conférence** de Geneviève Mathon (musicologue et maître de conférence à l'université Paris-Est Marne-la-Vallée).

EXPOSITION PENDULUM

► Du 17 octobre au 16 novembre 2019 — *Hôtel Lallemand* ④

> Garam Choi, Sehui Kim, Maxime Le Moing, Lucie Pannetrat, Fanny Pratt, Gaëlle Scali, Clément Seger et Sarah Vigier, les huit jeunes artistes du **post-diplôme Arts et créations sonores** - promotion **Pendulum**, présentent le résultat de leur recherche au sein de l'ENSA.

► **Jeudi 17 octobre** — *Hôtel Lallemand* ④

18h > Vernissage de l'exposition **Pendulum**.

20h20 > **Projection** du film *La galette des pères* de Xavier Molin (sous le préau).

WORKSHOPS / PERFORMANCES

► Du 19 au 24 octobre — *Halle au Blé* ②

> **Workshop /N-SITU** avec des étudiants du du Conservatoire de Bourges et de l'ENSA.

► **Jeudi 24 octobre à 20h** — *Halle au Blé* ②

> **Performance MXPRTNL** du quatuor instrumental et électronique de musique expérimentale **QWAT ?** : Jean-Christophe Feldhandler, Matéo Guyon, Jérôme Joy, Bruno Lemaitre.

ACT II

18 octobre 2019 - 18 janvier 2020

OU\ /ERT

Phytophilie | Chlorophobie | Savoirs Situés

EXPOSITION OU\ /ERT

► **Vendredi 18 octobre à 18h30** — *Transpalette* ①

> **OU\ /ERT - Vernissage** de l'exposition.
Commissaires : Jens Hauser & Aniara Rodado.

OU\ /ERT met à l'épreuve la prétention anthropocentrique à l'heure du *greenwashing* omniprésent qui masque les dégâts que le capitalisme sauvage inflige aux systèmes écologiques et sociaux.

Ouvert du **mercredi au samedi de 14h à 19h** sauf jours fériés. Centre d'art ouvert le **dimanche 20 octobre**.

Artistes : Gilberto Esparza (MX), Špela Petrič (SI), Quimera Rosa (FR/AR), Adam Brown (US), Agnes Meyer-Brandis (DE), Eva María Lopez (DE), Joana Moll (ES), Francisco López (ES), Baggenstos & Rudolf (CH), Karine Bonneval (FR), Magali Daniaux & Cédric Pigot (FR), Jean Marc Chomaz (FR), Lechedevirgen Trimegisto (MX), Tiziano Derme & Daniela Mitterberger (IT/AT)

PERFORMANCES - VERNISSAGE OU\ /ERT

► **Vendredi 18 octobre**

14h — *Houlocène | Antre Peaux* ①

> *Skotopoiesis* - Performance de Špela Petrič.

20h — *Nadir | Antre Peaux* ①

> *Banquet végétal et techno-émotionnel* - de Roger Rabbitch (food-artist), à déguster ensemble avec tous nos sens.

21h30 — *Nadir | Antre Peaux* ①

> **Performances sonores** :

- **Les Arbrassons** : Ensemble musical d'idiophones à bois frotté, qui chantent sous la simple caresse de la main.

- **La Bruja de Texcoco** : projet musical performatif né pour rejeter la masculinité toxique de la musique populaire mexicaine

WEEK-END DANSE / PERFORMANCES

► **Samedi 19 octobre**

12h-22h — *Houlocène | Antre Peaux* ①

> *Skotopoiesis* - Performance de Špela Petrič.

15h30 — *Nadir | Antre Peaux* ①

> **Arts, Sciences et Entreprises - Conférence** avec Aniara Rodado, Quimera Rosa, et un.e représentant.e de l'entreprise Génialis.

17h30 — *Transpalette | Antre Peaux* ①

> *Shadows from the Walls of Death* - Performance d'Adam Brown.

19h — *Nadir | Antre Peaux* ①

> *Transplantations immatérielles* - Performance de Lechedevirgen Trimegisto.

► **Dimanche 20 octobre**

15h — *Nadir | Antre Peaux* ①

> **Performance** du collectif Dance for plants.

17h — *Nadir | Antre Peaux* ①

> *I can't forgive you - ICFY* - Poésie sonore de Pedro Soler.

> Clôture du week-end avec un apéritif offert par Roger Rabbitch & Barbarea Verna.

COLLOQUE OU\ /ERT

► **Jeudi 14 + Vendredi 15 novembre** — *Amphithéâtre de l'ENSA* ⑤

> **Conférences** de 10h à 13h et de 14h à 17h (Programme détaillé à venir)

► **Vendredi 15 novembre à 21h** — *Nadir | Antre Peaux* ①

> **Projection - El Abrazo de la Serpiente** de Ciro Guerra (Colombie, 2015), film dramatique et d'aventure en coproduction colombienne, argentine et vénézuélienne.

► **Samedi 16 novembre**

15h — *Nadir | Antre Peaux* ①

> *Phytographie* - Développer des images avec des plantes, *conférence-démonstration* de Karel Doing.

17h — *Nadir | Antre Peaux* ①

> **Carte blanche filmique** à Brigitte Luis Guillermo Baptiste.

20h30 — *Houlocène | Antre Peaux* ①

> *As I collapse* - Danse-Performance, Cie. Tina Tarpgaard.

ACT III

12 novembre - 8 décembre 2019

RENCONTRES BANDITS-MAGES

pollinACTIONS

EXPOSITION pollinACTIONS

► Du 21 novembre au 8 décembre — *Château d'eau - Château d'Art* ⑤

> **pollinACTIONS - Vernissage le jeudi 21 novembre à 12h**, heure d'activité des abeilles la plus importante de la journée.

Œuvre collective sous le pilotage-tissage de **Pierre Grangé-Praderas**, **Constanza Piña** (Chili) et **Carolina Novella** (Espagne-USA).

Ouvert du **mardi au dimanche de 15h à 19h**.

► Visites accompagnées sur inscriptions : mediation@bandits-mages.com

HALL NOIR - ATELIERS & WORKSHOPS

► Du 12 au 20 novembre — *Château d'eau - Château d'Art* ⑤

> **OpenBeeLab**, atelier d'expérimentation entre les abeilles partenaires, l'électronique et les réseaux numériques, avec **Pierre Grangé-Praderas**. En partenariat avec l'I.U.T. de Bourges.

► **Du 12 au 20 novembre** — *Château d'eau - Château d'Art* ⑤

> **Cosense**, un laboratoire de tissage multi-espèces poly-intimes, avec **Constanza Piña** et **Carolina Novella**.

► **Du 18 au 22 novembre** — *Haïdouc | Antre Peaux* ①

> **Terrain pratique de la carte des Anthro-cènes**
S'emparer de la cartographie pour la traduire dans son propre imaginaire esthétique : les exercices d'imaginaires, avec **Clémence Hallé**, **Anne-Sophie Millon** et **Ewen Chardronnet**.

► **Du 23 au 24 novembre** — *Houlocène | Antre Peaux* ①

> **Laboratoire de performances environnementales**, avec Aurore Morillon et Rémi Voche.

RENCONTRES ET PROJECTIONS

► **Du 19 au 21 novembre chaque jour à 19h11** — *Haïdouc | Antre Peaux* ①

> **Leçons publiques**, filmées et retrasmises en direct, données par **Ewen Chardronnet** et **Clémence Hallé** autour de l'émergence de l'hypothèse d'Anthropocène et tous les noms de **-cènes** qui lui sont associées.

► **Vendredi 22 novembre**

20h33 — *Antre Peaux* ①

> **Soirée « Désidération »** - par SMITH et la *Cellule COSMIEL*, avec l'astrophysicien Jean-Philippe Uzan, l'écrivain Lucien Raphmaj et leurs invité.e.s.

► **Samedi 23 novembre**

18h — *Antre Peaux* ①

> **Rencontre** avec **Luce Moreau** à propos de *Les Palais*, un projet de longue durée sur l'apiculture.

19h30 — *Haïdouc | Antre Peaux* ①

> **Séance cinéma** :

- *La Pieuvre* (1927) de Jean Panlevé, 12^{min}
- *Yantra* (1950-1957) de James Withney, 8^{min}
- *Origin Of Species* (2008) de Ben Rivers, 16^{min}
- *Aus dem Algen* (1986) de Schelzhdahin, 10^{min}
- *Untitled (Human Mask)* (2014) de Pierre Huyghe, 19^{min}

21h30 — *Haïdouc | Antre Peaux* ①

> **Séance cinéma** :

- *The End Of Time* (2012) de Peter Mettler, 1^h49^{min}

► **Radio** à écouter sur www.raadiocaargo.com du 18.11 au 21.11 en écoute, **STORYCARING**, une proposition artistique de jeu d'improvisation narrative et sonore imaginée par **Crys Aslanian**, **Diane Grenier**, **Aurélia Nardini** et **Marie Thiberge** lors d'une résidence à DUUU Radio - La Villette, Paris - en août 2019.

► Le **Haïdouc** sera habité de robots véhicules vidéos explorateurs réalisé par les étudiant.e.s du médialab de l'École Supérieure Européenne de l'image d'Angoulême au cours de l'année 2019 en collaboration avec le FABLAB CO@bBIT de l'I.U.T. de l'université de BORDEAUX, Fabrice Cotinat (artiste vidéaste) et Cédric Massart (développeur multimédia).

PLAN



① **ANTRE PEAUX**
TRANSPALETTE / NADIR / HAÏDOUC / HOULOCÈNE
► 24-26 Route de la chapelle

② **HALLE AUX BLÉ**
► 8 Rue Paul Commenge

③ **ENSA - LA BOX**
► 7/9 Rue Edouard Branly

④ **HÔTEL LALLEMANT**
► Rue de l'Hôtel Lallemand

⑤ **CHÂTEAU D'EAU - CHÂTEAU D'ART**
► 35 rue de Séraucourt

